

III. lacrymosa - [ալահարատչ] [lalaharatsch]

A

TEMPO ♩ = 40 MM

pp
SOPRAN I LA - - CRY - MO - SA

pp
SOPRAN II LA - - CRY - MO - SA

pp
ALT I LA - - CRY - MO - SA

pp
ALT II LA - - CRY - MO - SA

pp
TENOR I 8 LA - - CRY - MO - SA

pp
TENOR II 8 LA - - CRY - MO - SA

pp
BASS I LA - - CRY - MO - SA

pp
BASS II LA - - CRY - MO - SA

estremamente sul ponticello

VIOLA SOLO *p*

pp
SOPRAN I LA - CRY - MO - SA

pp
SOPRAN II LA - CRY - MO - SA

pp
ALT I LA - CRY - MO - SA

pp
ALT II LA - CRY - MO - SA

pp
TENOR I 8 LA - CRY - MO - SA

pp
TENOR II 8 LA - CRY - MO - SA

pp
BASS I LA - CRY - MO - SA

pp
BASS II LA - CRY - MO - SA

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for vocalists (S.I, S.II, T.I, T.II) and instrumentalists (A.I, A.II, B.I, B.II, VA.). The VA. part features a complex, dense rhythmic pattern. The second system shows the vocalists and instrumentalists with long, sustained notes, some marked with an '8' (octave), and horizontal lines indicating phrasing or breath marks.

B

S.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA - -

S.II *f* LA - - CRY - - MO - - SA - -

A.I. *f* LA - - CRY - -

A.II

T.I. 8

T.II. 8

B.I.

B.II.

VA. *f* statico (non vibrato)

S.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA - -

S.II *f* LA - - CRY - - MO - -

A.I. *f* LA - -

A.II

T.I. 8

T.II. 8

B.I.

B.II.

S.I.

S.II

A.I
MO - - SA

A.II
f
LA - - CRY - - MO - - SA

T.I
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

T.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

B.I
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

B.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

VA.

S.I

S.II
SA

A.I
CRY - - MO - - SA

A.II
f
LA - - CRY - - MO - - SA

T.I
mp
LA - - CRY - -

T.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

B.I
mp
LA - - CRY - -

B.II
mp
LA - - CRY - - MO - - SA

C

S.I
MO - - - SA

S.II
MO - - - SA

A.I

A.II

T.I
8

T.II
8

B.I

B.II

VA.

f sub. *ff*

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I
8

T.II
8

B.I

B.II

ff

LA - -

ff

LA - -

ff

LA - -

ff

LA - -

ff

LA - - CRY - -

ff

LA - - MO - -

ff

LA - - CRY - -

ff

LA - - MO - -

S.I. CRY - - MO - - SA

S.II CRY - - MO - - SA

A.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

A.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

T.I CRY - - MO - - SA

T.II CRY - - MO - - SA

B.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

B.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

VA.

S.I MO - - SA

S.II MO - - SA

A.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

A.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

T.I MO - - SA

T.II MO - - SA

B.I *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

B.II *ff* LA - - CRY - - MO - - SA

ff LA - -

ff LA - -

ff LA - -

ff LA - -

D

S.I. SA

S.II SA

A.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

A.II. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

T.I. SA

T.II. SA

B.I. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

B.II. *f* LA - - CRY - - MO - - SA

VA. *mf* *estremamente sul ponticello*

S.I. CRY - - MO - - SA

S.II. CRY - - MO - - SA

A.I. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

A.II. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

T.I. CRY - - MO - - SA

T.II. CRY - - MO - - SA

B.I. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

B.II. *mf* LA - - CRY - - MO - - *p*

E

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

p

LA

p

LA

p

LA

p

LA

VA.

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

p

SA

SA

SA

SA

SA

p

LA

p

LA

S.I. *mf*
|w - - |w-hw- - - - - nwx
LA - - LA-HA - - - - - RATSCH

S.II *mf*
|w - - |w-hw- - - - - nwx
LA - - LA-HA - - - - - RATSCH

A.I.

A.II

T.I. *mf*
|w - - |w-hw- - - - - nwx
LA - - LA-HA - - - - - RATSCH

T.II *mf*
|w - - |w-hw- - - - -
LA - - LA-HA - - - - -

B.I.

B.II

VA. *p tremolo* *mf 1/2-Ton - glissando (trem.)*
Einsatz durch den Dirigenten

S.I. *mp*
LA - - -

S.II

A.I. MD - - - SA - - -

A.II CRY - - - MD - - -

T.I.

T.II

B.I.

B.II

S.I. *mf* |w - -
LA - -

S.II *mf* |w - -
LA - -

A.I *mf* |w - - |w-hw - -
LA - - LA-HA - -

A.II *mf* |w - - |w-hw - - -nwz
LA - - LA-HA - - - RATSCH

T.I 8

T.II 8 - - -nwz
- - - RATSCH

B.I *mf* |w - - |w-hw - - -nwz
LA - - LA-HA - - - RATSCH

B.II *mf* |w - - |w-hw - - -nwz
LA - - LA-HA - - - RATSCH

VA. *fff*

S.I CRY - - - MO - - -

S.II *mp* LA - - - CRY - - -

A.I

A.II SA - - -

T.I 8 *mp* LA - - -

T.II 8

B.I

B.II

S.I. |w - hw - - - nwx
LA - HA - - - RATSCH

S.II |w - hw - nwx
LA - HA - RATSCH

A.I - - - nwx
- - - RATSCH

A.II

T.I *mf* |w - |w - hw - - - - nwx
LA - LA - HA - - - - RATSCH

T.II *mf* |w - hw -
LA - LA - HA - - - -

B.I |w - -
LA - -

B.II |w - -
LA - -

VA. *fff*

S.I SA

S.II MO - - SA

A.I

A.II

T.I *mp* CRY - - MO - -

T.II *mp* LA - - CRY - -

B.I *mp* LA - -

B.II



SOLO-SOPRAN I

mf espr.

Lu- - - Lu-

 LA- - - LA-

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

VA.

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

---nawz

 ---RATSCH

 lw - hw - - - nawz

 LA - HA - - - RATSCH

f *p*

SA

 MO - - - SA

 CRY - - - MO - - - SA

 LA - - - CRY - - - MO - - -

S-S.I
hw - - - - - nwx
HA - - - - - RATSCH

VA.
mf

SOLO-SOPRAN II
mf espr.
LA - CRY - - MO - - SA -

B.I

B.II
SA

S-S.I
|w - - - - - |w - - - - hw - - - nwx
LA - - - - - LA - - - - HA - - - RATSCH
|w - - - - |w - - - hw -
LA - - - - LA - - - HA -

VA.

S-S.II
CRY - - MO - - SA -
LA - - CRY - - MO - - SA -

S-S.I
f
nwx
RATSCH
|w - |w - - - - hw -
LA - LA - - - HA -
nwx
RATSCH
|w -
LA -

VA.
f

S-S.II
f
LA - - - - - CRY - - - MO - - - SA -



mf

S.I. |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

S.II |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

A.I |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

A.II |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

T.I |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

T.II |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

B.I |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

B.II |w - |w - hw - |nwξ
LA - LA - HA - RATSCH

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

mp 3

|w - |w - hw -
LA - LA - HA -

poco a poco molto pressione



fff

f

S.I. LA - CRY - MO - SA

S.II LA - CRY - MO - SA

A.I LA - CRY - MO - SA

A.II LA - CRY - MO - SA

T.I LA - CRY - MO - SA

T.II LA - CRY - MO - SA

B.I LA - CRY - MO - SA

B.I+II LA - CRY - MO - SA

p *3*
 S.I. *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 S.II *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 A.I *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 A.II *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 T.I *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 T.II *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 B.I *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH
 B.II *n*ωξ_ RATSCH | | *l*ω - *l*ω - hω - *n*ωξ_ | |
 LA - LA - HA - RATSCH

VA. *ff* *poco a poco molto pressione* *p* *estremamente sul ponticello*

p S.I. LA - CRY - MO - SA
p S.II LA - CRY - MO - SA
p A.I LA - CRY - MO - SA
p A.II LA - CRY - MO - SA
p T.I *8* LA - CRY - MO - SA
p T.II *8* LA - CRY - MO - SA
p B.I LA - CRY - MO - SA
p B.I+II LA - CRY - MO - SA
pp S.I LA - CRY - MO - SA
pp S.II LA - CRY - MO - SA
pp A.I LA - CRY - MO - SA
pp A.II LA - CRY - MO - SA
pp T.I LA - CRY - MO - SA
pp T.II LA - CRY - MO - SA
pp B.I LA - CRY - MO - SA
pp B.I+II LA - CRY - MO - SA

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.I

B.II

VA.

pp

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.I

B.I+II

ca. 6'00''
Finis operis