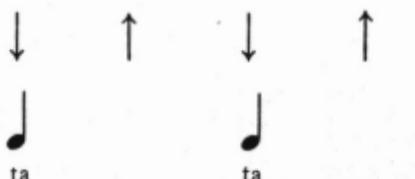
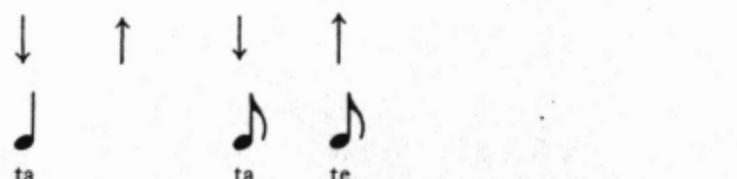


Die Rhythmus-Silben

↓ ↑ ↓ ↑

 ta ta
 ta te ta te
 ta - fa te - fe ta - fa te - fe
 ta te - fe ta te - fe
 ta - fa te ta - fa te

↓ ↑ ↓ ↑

 ta ta te
 ta — a te = (ta - a - te)

 ta = Einschlagnote

ta te - fe ta te - fe
 ta — . fe ta — . fe = (ta — , fe)

 ta - a = Zweischlagnote

{ sa ta
 γ te ta s
 γ ss fa te - fe ta - fa te ss

ta te - a te = (ta tea te)
 ta te - a - e = (ta te-a - e)
 ta te ti ta te ti

 ta - a - a = Dreischlagnote

In den Rhythmus-Sprachen werden die Pausen nur geflüstert, beim Musizieren solange, bis sie der Schüler beherrscht.

- Die Halbpause  sa - a
- Die Viertelpause  sa
- Die Achtelpause  s
- Die Sechzehntelpause  ss